

2024학년도 EBS 수능특강 '문학' 목차	
교과서 개념 학습	
1. 시의 표현과 형식	여승(백석)
2. 시의 내용	셋별 지자 종다리 뗏다~(이재) / 시비에 개 짓거늘~(작자 미상) / 논밭 갈아 김매고~(작자 미상)
3. 소설의 서술상 특성	원미동 시인(양귀자)
4. 소설의 내용 구성 요소	상사동기(작자 미상)
5. 극의 특성과 극 문학의 구성 요소	출세기(윤대성)
6. 교술 문학의 특성과 구성 요소	관용은 자기와 다른 것, 자기에게 없는 것에 대한 애정입니다(신영복)
7. 작품의 작가 및 독자 맥락	보리피리(한하운)
8. 작품의 문학사적, 상호 텍스트적 맥락	안민가(충담사) / 용비어천가(정인지 외)
9. 작품의 사회·문화적, 역사적 맥락	우상의 눈물(전상국)
고전 시가	
고전 시가01	공무도하가(백수 광부의 아내) / 현화가(견우 노인) / 수나라 장수 우중문에게 보내는 시(을지문덕)
고전 시가02	동동(작자 미상) / 황계사(작자 미상)
고전 시가03	이화에 월백하고~(이조년) / 까마귀 눈비 맞아~(박팽년) / 이별하던 날에~(홍서봉) / 농부의 집에 쓰다(이덕무)
고전 시가04	말은 가자 울고~(작자 미상) / 입 이별 하울 적에~(안민영) / 뒤뜰에 봄이 깊으니~(작자 미상) / 청천에 떠서 울고 가는~(작자 미상)
고전 시가05	조흥시가(박인로)
고전 시가06	만분가(조위)
고전 시가07	복선화음가(작자 미상)
고전 시가08	일동장유가(김인겸)
고전 시가09	견흥(허난설헌) / 방물가(작자 미상)
고전 시가10	어사용(작자 미상) / 베틀 노래(작자 미상)
고전 시가11	영립(김삿갓) / 원생원(김삿갓) / 청산리 벽계수야~(황진이)
현대시	
현대시01	거짓 이별(한용운) / 맹세(조지훈)
현대시02	접동새(김소월) / 수철리(김광균)
현대시03	싸늘한 이마(박용철) / 월훈(박용래)
현대시04	그의 반(정지용) / 사랑법(강은교)
현대시05	학(유치환) / 저 새(김용택)
현대시06	참회록(윤동주) / 누가 하늘을 보았다 하는가(신동엽)
현대시07	충충계(박목월) / 동그라미(이대흠)
현대시08	초토의 시1(구상) / 새벽 편지(곽재구)
현대시09	폐촌행(신경림) / 세한도(고재중)
현대시10	궁금한 일-박수근의 그림에서(장석남) / 김정호의 대동여지도(김명인)
현대시11	나팔꽃(송수권) / 가지가 담을 넘을 때(정끝별)
고전 산문	
고전 산문01	이야기꾼 오물음(작자 미상) / 이야기 주머니(작자 미상)
고전 산문02	조신의 꿈(작자 미상)
고전 산문03	공방전(임춘)
고전 산문04	숙향전(작자 미상)
고전 산문05	방한립전(작자 미상)
고전 산문06	창선감의록(조성기)
고전 산문07	김영철전(홍세태) / 「김영철전」의 역사적 배경과 상황 인식
고전 산문08	광문자전(박지원)
고전 산문09	토끼전(작자 미상)
고전 산문10	심청가(작자 미상)
고전 산문11	차사본풀이(작자 미상)

현대소설	
현대 소설01	사하촌(김정환)
현대 소설02	복덕방(이태준)
현대 소설03	역마(김동리)
현대 소설04	두 파산(염상섭)
현대 소설05	유예(오상원)
현대 소설06	탑(황석영)
현대 소설07	큰 산(이호철)
현대 소설08	우리 동네 김 씨(이문구)
현대 소설09	소리의 빛(이청준)
현대 소설10	그해 겨울은 따뜻했네(박완서)
현대 소설11	달로 간 코미디언(김연수)
극·수필	
극·수필01	통영 오광대(작자 미상)
극·수필02	영웅 모집(채만식)
극·수필03	소(유치진)
극·수필04	불꽃(선우휘 원작, 이은성·윤삼육 각색)
극·수필05	토지(박경리 원작, 이형우 각색)
극·수필06	경주의 달잡(이병기)
극·수필07	봄(윤오영)
극·수필08	내가 잃어버린 나무들(나희덕)
갈래 복합	
갈래 복합01	어옹(설장수) / 성산별곡(정철) / 고향(유종호)
갈래 복합02	견회요(윤선도) / 홍길동전(허균)
갈래 복합03	내가 좋다 하고~(변계량) / 나는 희망을 거절한다(정호승) / 여유당기(정약용)
갈래 복합04	상사별곡(작자 미상) / 왜송설(이식)
갈래 복합05	도산십이곡 발(이황) / 사친(신사임당) / 사노친곡(이담명)
갈래 복합06	운영전(작자 미상) / 동승(함세덕)
갈래 복합07	꺼삐딴 리(전광용) / 결혼(이강백)
갈래 복합08	낙타(이한직) / 방울 소리(이수익) / 말을 찾아서(이순원)
갈래 복합09	능금(김춘수) / 석류(이가림) / 소원정의 새와 곤충과 풀과 나무(이서구)
갈래 복합10	홍부 부부상(박재삼) / 지상의 방 한 칸 - 박영한 님의 제를 빌려(김사인) / 오발탄(이범선)
갈래 복합11	원고지(이근삼) / 상행(김광규)
실전 학습	
실전 학습01	[01~05] 말하는 돌(문순태) [06~09] 석가산폭포기(채수) / 꽃 피는 해안선(김훈) [10~12] 전가추석(이건창) [13~15] 생명(김남조) / 성에 꽃(문정희)
실전 학습02	[01~03] 한겨십팔곡(권호문) [04~06] 곡두 운동회(임철우) [07~11] 임진록(작자 미상) [12~15] 오래된 잠버릇(함민복) / 어둠도 자세히 보면 환하다(김기택) / 거꾸로 보기(법정)